***Волкова Анастасия Владимировна***

***МБУ ДО «Судогодская ДШИ», г. Судогда***

***Преподаватель класса раннего эстетического развития***

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ДШИ[[1]](#footnote-1)**

Стимулом к написанию данной работы послужил режим «самоизоляции», введенный на территории РФ и Владимирской области в частности, начиная с конца марта 2020 года. Работая с несколькими группами детей класса раннего эстетического развития в Судогодской детской школе искусств пришлось максимально быстро перестраиваться под новые условия и перекраивать весь учебный материал под реалии современного образования.

Итак, что такое дистанционное обучение (ДО) и как это работает на самом деле? «ДО – взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность»[[2]](#footnote-2). Или проще говоря – учеба на «удаленке».

Дистанционное обучение (образование) регламентировано законодательной базой РФ, которая периодически пополняется и корректируется.

На сегодняшний момент существует достаточный выбор площадок для реализации подобной практики, и каждый преподаватель выбирает тот способ, который будет у него работать. Прежде всего, он руководствуется тем, какие возможности есть у родителей и учеников. Есть ли высокоскоростной интернет с подключением к компьютеру, ноутбуку или только мобильный телефон? Обладают ли родители элементарными навыками работы в мессенджерах, ведь подчас не все знают технические возможности большинства приложений на смартфоне, среди которых WhatsApp и Viber.

Для себя я выбрала самый простой вариант работы с детьми через мессенджер Viber. Его универсальность в том, что приложение работает как на смартфоне, так и на компьютере. Общение происходит в чат-группе из 32 человек одновременно. В нем возможен обмен файлами, ссылками, аудио, фото и видео, запись голосовых и видео сообщений.

Все родители были зарегистрированы в группе класса с момента зачисления в школу. Изначально она была создана только для скорейшего обмена информацией между родителями и преподавателем, чтобы сообщить о болезни или дополнительных репетициях. Теперь же мессенджер Viber стал выполнять функцию взаимопотока между преподавателем-родителем-ребенком, где второй (родитель) является тьютором при выполнении заданий.

Одновременно с погружением в систему электронного обучения и собственной «перезагрузкой» в поисках удобных форматов обучения Министерство образования оказывало методическую помощь. Приходили подробные рекомендации с разъяснениями какие же формы работы возможно использовать. Среди них: видео-урок, урок-конференция, урок – вебинар, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, индивидуальное занятие, консультации (собеседования), контроль и оценка.

Изучив внимательно весь перечень и, исходя из того, что категория детей, с которыми мы работаем, это дошкольники 5-7 лет, разработала стратегию или план действий. Мои занятия должны быть небольшими, яркими по образному воплощению и отражать все направления работы. В программе класса раннего эстетического развития четыре дисциплины: развитие музыкальных способностей, слушание музыки, ритмика, ансамбль. Все предметы пересекаются и дополняют друг друга. Кроме того, в игровом образовательном процессе обязательно присутствует творческий компонент в виде нетрадиционных техник рисования, лепки и создания аппликаций.

Дистанционное обучение возможно осуществлять в двух режимах работы: синхронный (онлайн или прямые трансляции, когда все участники должны присутствовать, посредством программ skype, zoom, webinar) и асинхронный (офлайн или отсроченный просмотр, когда информация попадает независимо от присутствия в сети получателя, в программах email, twitter, youtube и т.д.). Предварительный опрос родителей показал, что проведение занятий в строго определенное время многим не удобно. Самым оптимальным вариантом оказался асинхронный вариант работы, когда заранее записывается и монтируется видео-урок, размещается в общей чат-группе, чтобы каждый смог его посмотреть в комфортное для него время.

Современные мобильные устройства имеют широкие возможности в их использовании. Теперь для создания фото, видео или аудио материалов, не обязательно иметь специальную технику. Для пользователей доступно множество бесплатных видео-редакторов, фото и аудио программ. Все свои видео-уроки снимала на телефон, редактировала на нем же в приложении Video Macer. Мобильный видео-редактор позволяет делать монтаж видео, добавлять спецэффекты, музыку и текст. Подготовка ролика «под ключ» занимает около 30 минут.

Готовый видео-урок весит достаточно много для пересылки по Viber, поэтому предварительно он загружается на бесплатный видео-хостинг - YouTube канал и размещается в виде ссылки в общей чат-группе. Видео открывается тут же в приложении, что очень удобно.

YouTube канал был создан задолго до периода пандемии. Его контент состоял в основном из записанных школьных концертов. Теперь же возможности канала оказались очень кстати. Благодаря функции «доступ по ссылке» видео-уроки после загрузки могут быть доступны только тем, у кого она есть, то есть вашим ученикам и их родителям. Таким образом, преподаватель обезопасит себя от нежелательных открытых просмотров и комментариев.

Рассылка ссылок на уроки проходила в соответствии с установленным расписанием два раза в неделю для каждой группы.

В качестве контроля и проверки задания родители присылали сфотографированные работы, домашние видео процесса выполнения и писали отзывы, что получилось, а что нет. Интересным фактом стало то, что ребята, у которых к концу учебного года стал пропадать интерес к занятиям, благодаря интерактивным технологиям он вновь возобновился. Родители отмечали, что ребенок с удовольствием и, многократно повторяя, выполняет задания, что прежде в домашних условиях давалось с трудом. Кроме того, занятия стали семейными, так как в работу включаются братья и сестры, и это сделало процесс еще продуктивнее.

Домашнее совместное творчество способствовало не только сближению членов семьи. Воочию открылась завеса школьных музыкальных занятий с их разнообразными заданиями. Члены семьи, что называется, прочувствовали на себе работу преподавателя над голосом в виде распевок и песенок, ритмических упражнений и игре на подручных инструментах. В следствии этого в глазах родителей вырос статус преподавателя, как профессионала.

Конечно, при всех выявленных плюсах дистанционной работы однозначно невозможно заменить настоящее живое общение преподавателя и ученика! Такой вариант работы возможен лишь в самых крайних случаях. Подобная практика весьма трудоемка для преподавателя, ведь подготовка к такому виду занятий занимает большее количество времени. Кроме того, преподаватель должен обладать определенными умениями, мобильностью, а при работе с дошкольниками еще и артистизмом. Современные дети избалованы рынком арт-индустрии и требуют «хлеба и зрелищ».

Во многом мне помогли навыки видео-редактора, полученные много лет назад на кафедре «Музыкальной журналистики» Нижегородской консерватории за что безмерно благодарна своим Учителям!

1. Педагогический опыт применения ИКТ, описанный в этой работе, был представлен на двух Всероссийских конференциях в г. Москве и г. Екатеринбурге в 2021 году. По итогам V Всероссийской научно-практической конференции "Музыкальное образование в XXI веке: опыт и развитие, актуальные проблемы и перспективы", проходившей в марте этого года, был опубликован сборник статей. [↑](#footnote-ref-1)
2. Википедия.org [↑](#footnote-ref-2)